

<i>Prefazioni</i>	<p><b>DALLA TERRA NERA ALLA TERRA DI PONENTE</b>  <i>Marta Vincenzi</i> - Sindaco di Genova</p> <p><b>PASHERIENASET: UN ORIGINALE PROGETTO DI VALORIZZAZIONE CULTURALE</b>  <i>Riccardo Garrone</i> - Presidente della Fondazione Edoardo Garrone</p> <p><b>UN PICCOLO MA SIGNIFICATIVO PATRIMONIO</b>  <i>Silvio Curtò</i> - Accademia delle Scienze di Torino                      Institut de France-Académie des Inscriptions et Belles-Lettres</p>	<p>PAG. 5</p> <p>PAG. 7</p> <p>PAG. 9</p>
<i>Introduzione</i>	<p><b>IL MUSEO DI ARCHEOLOGIA LIGURE DI GENOVA</b> <i>Guido Rossi</i></p>	<p>PAG. 11</p>
<b>LA COLLEZIONE EGIZIA</b>		
	<p><b>STORIA DI UNA FORMAZIONE FRA '800 E '900</b> <i>Guido Rossi</i></p>	<p>PAG. 15</p>
<b>IL CATALOGO parte prima</b>		
<b>IL CORREDO FUNERARIO E LA MUMMIA DI PASHERIENASET</b>		
<b>IL SARCOFAGO</b>		
	<p><b>NELLA TERRA DI PONENTE. UN SARCOFAGO EGIZIO A GENOVA</b> <i>Guido Rossi</i></p> <p><b>"SIGNORE DI VITA" NELLA TERRA NERA</b> <i>Valeria Cortese</i></p> <p><b>LE ISCRIZIONI GEROGLIFICHE</b> <i>Valeria Cortese</i></p> <p><b>L'USO DEL LEGNO DA ALCUNI CAMPIONI DEL SARCOFAGO</b> <i>Renato Nisbet</i></p> <p><b>I PIGMENTI PITTORICI: UNA RISPOSTA DELLA CHIMICA</b> <i>Enrico Franceschi - Ivano Cascone</i></p> <p><b>IL RESTAURO DEL SARCOFAGO E DELLA "CORAZZA MAGICA"</b> <i>Gian Luigi Nicola</i></p>	<p>PAG. 25</p> <p>PAG. 27</p> <p>PAG. 39</p> <p>PAG. 55</p> <p>PAG. 59</p> <p>PAG. 65</p>
<b>LA MUMMIA E LE SUE PROTEZIONI MAGICHE</b>		
	<p><b>LE INDAGINI ANTROPOLOGICHE</b> <i>Ezio Fulcheri - Renato Grilletto - Rosa Boano</i></p> <p><b>LA "CORAZZA MAGICA" E LO "SCARABEO DEL CUORE"</b> <i>Valeria Cortese</i></p>	<p>PAG. 73</p> <p>PAG. 81</p>
<b>LA STATUA</b>		
	<p><b>DA EDFU A GENOVA ATTRAVERSO TRE CONTINENTI</b> <i>Guido Rossi</i></p> <p><b>L'"IMMAGINE VIVENTE" DI PASHERIENASET</b> <i>Valeria Cortese</i></p>	<p>PAG. 85</p> <p>PAG. 87</p>
<b>IL PERSONAGGIO</b>		
	<p><b>IL PERSONAGGIO E IL SUO TEMPO</b> <i>Valeria Cortese</i></p>	<p>PAG. 93</p>
<b>IL CATALOGO parte seconda</b>		
<b>LE ACQUISIZIONI MINORI</b>		
	<p><b>LA SFERA DIVINA E REGALE</b> <i>Valeria Cortese</i></p> <p><b>LA SFERA FUNERARIA</b> <i>Valeria Cortese</i></p>	<p>PAG. 99</p> <p>PAG. 106</p>
<b>IL CATALOGO parte terza</b>		
<b>EGITTOMANIA A GENOVA?</b>		
	<p><b>EPISODI GENOVESI NEL CORSO DEL XIX SECOLO</b> <i>Guido Rossi</i></p> <p><b>DUE FALSI STORICI</b> <i>Valeria Cortese</i></p>	<p>PAG. 123</p> <p>PAG. 129</p>